



<http://redacteurenchef.free.fr>

2€	<u>30 janvier 2010</u>	1 numéro
5€	Abonnement	4 numéros
8€	Le book sur commande de 2002 à 2009	
Thierry LOMBARD 2 rue Le Châtelier 38000 Grenoble 04 57 39 05 64		
<u>SOMMAIRE</u>		pages
Dragon	Le maître du crayon	1
Ours	Paramètres	2
Poltron et Cicatron	Les Jets-Bonds de la petite reine	3
2010	Je finis de broyer du noir	4
Seul	Tournez la page	5
?	Objet mystère	6 et 7
Amie	Amisabeth	8
Femme ?	Mange-matière ?	9
Emilie	Ouvrir les yeux	10
Humour	A livre ouvert	11

LES JETS-BONDS DE LA PETITE REINE POLTRON ET CICATRON

Suivez la croix : Thierry par ci, Thierry par là. Poltron et Cicatron. Bis, bis, clac ! Clap ! Poc, bong raté, tranche, clic, poc, pic, splatch, ouf, oups, réussi! Smatch dong point set 11/9, 11/8, 8/11, 12/10 et Match. Une relance, une revanche, flexion, stabilité. Burine, bourrine, rattrape, feutrine, souplesse, contact express, de loin en loin, regarde !

Combat, duel, armée, balle au banc, balle à blanc, sueurs jaunes, contre plongées, filet carotte, rattrape, filet, point, filet sorti, filet aussi, partie gagnée, araignée, chance au métrage, service gagnant, volonté de vaincre, puissance du développé, gestes techniques, backside, top spin, croisée, latérale, insomnie payante, téléphone débridé, compagnie voilée, pensée sereine. LES JETS-BONDS DE LA PETITE REINE. « Il a de la bouteille », « C'est pour finir ». « - Et si on jouait au ping-pong ce soir ? »

PAGE 3

Thierry Lombard

2010 JE FINIS DE BROYER DU NOIR

Dans un grand,
Monde harpé, gluant,
Sans dieu, sans yeux,
Je survie, jusqu'en 2010.
Donnez- nous, Mon Dieu,
Demain pour voir,
Déclarez la paix,
Danses noires
Ouvrez les boites,
Trop cuites,
De nos lettres,
Fermées comme des huitres,
Qui nous blessent.
Comptez ces sous qui,
Partent sans revenir,
D'ATHENE à SMIRNE
Pari perdu agonie
Mouchoir, confiture
De COPENHAGUE à OSLO
On n'est pas salaud,
Jusqu'au London Club 2010
Encore une fois en transe,
En France

Demandons la paix
Pour le monde,
Pour Jérusalem
Non plus d'armes
A vendre en 2010
En France.
O Dieu sauve moi de
l'euphorie qui gronde.
Toi qui conduis,
Tout à MIAMI
Et à BOSTON
Que, chacun entonne
Vive la France
Vive la République
Vive 2010
Adieu 2009
On a tous
Fini ce soir
De broyer du noir

Thierry LOMBARD
31 12 2009

Thierry.lombard@numéricable.fr

<http://redacteurenchef.free.fr>

TOURNEZ LA PAGE

Etre seul si souvent. Toujours dire bonjour aux vents. Etre vivant sans toi, sans moi, sans gant . Croire qu'un paquet d'histoires permet d'y voir dans le noir. Recevoir des mimis dorés, des mimis d'argent, en donner et en poisse au nez. Se découvrir, puis errer dans la ville sous la pluie, sans sonner aujourd'hui. Récolter les messages du téléphone, couplets et refrains. Je ne suis pas disponible, mais laissez moi un message et je vous répondrai.

Avant de tourner la page, n'avez-vous pas saisi le langage de poésie suave : droit d'aimer et être aimer, droit de plaire et de séduire. A la longueur des cheveux se mesure la beauté des yeux. A la tendresse commune, brille la vertu sublime. A la limite du réel s'établit l'épouse sans tache, fidèle, la nouvelle Eve : Elsa la biche comique et sensuelle.

Cette nuit torride avec animation alimentée de quiches, quelle recommence encore ! **Tournez la page** du livre d'or. L'escargot sort de sa coquille, boit sa camomille et Thierry s'élançe vers sa promise en chemise.

Page 5

Thierry Lombard

OBJET MYSTERE LE SCHMILBLIQUE

Si tu veux me faire un cadeau offre moi le **schmilblique**, il sert aussi bien la nuit que le jour. Dans les églises, dans les rues, à la maison : le **chmilblick** ronronne comme un bijou autour du cou. Le **chmilbblic** réveillonne. On peut utiliser mon **schmilbiblicblic** des heures comme le jeter sur un cheval en rut, rien ne résiste au **smilschnyl**.

Mais malheureux il perd des grains avec le temps. Délicat, il préfère rester caché. On oublie le **chmulblac** sur une table ou une poche véritable objet de dévotion polyglotte. Il énonce des formules mystérieuses sur la vie de Dieu, rien que cela.

Jean-Paul II en fait sa prière lumineuse et appliquée. Objet de piété du cœur il relie le ciel et la terre d'un geste de ses mains. Le **chmilblique** de toutes les tailles convient à un artiste. Il s'échange en haut lieu. On n'a pas finit d'en entendre parler. Il a supplanté la récitation des 150 psaumes en latin chaque jour par les moines.

Répété, l'usage du **chmalblack** peut ennuyer et ne pas être compris par ses détracteurs. Canal de prières, d'intercession avec Marie, il incarne Dieu dans l'homme. Le mois de mai est le mois du **schmille**.

C'est une école de douceur. Mais attention à la voix qui peut s'enrailler, de **blick en black** par labialisation pour aimer et servir son frère.

Vous l'avez susurré le **schmilch michnil** est un chapelet, un dizenier, un rosaire déployant 150 petites perles et 15 autres pour prier.

Thierry Lombard

PAGE 7



AMISABETH

Elisa, Elisa, beta, gamma. Beta, delta.
2010. Deux dans un œuf. Dans un an
neuf. Féminine, femme fine, délicate.
Femme en ligne.

Etirée à la pêche Maryline. Ma poupée
adulée commençant mais pas fragile. A demain,
s'il vous plaît.

Lovée Orchidée nouvelle, sortie d'ailes.
Rails roses, puissante prose ondulant
dans l'arthrose. Passages de mimi fleuris.
Klaxon du cœur, raisonnante base

De maxilase diffuse sur le bec du mec, un mot
doux suivant. Aimer et naître à l'amour.
Mettre le cœur toujours dès que le jour se
lève pour nous deux.

Isabeth c'est mon pense bête, le jour se
lèvera pour toi, tu me prendras par le
bras et nous marcherons ensemble, cela
va de soi.

L'ami Thierry

PAGE 8

MA FEMME EST UN MANGE-MATIERE

Chaque matin, je me réveille 2 heures bien avant qu'elle émerge pour réfléchir comment l'entretenir...

Deux heures déjà, la voilà debout, la douche écossaise elle mange du shampoing. Elle se pomponne, déjà. Elle se pèse : pas un gramme de solitude. Elle s'observe dans le miroir : pas d'absents. Elle a rendez-vous avec la brosse. Le boss aligne de longues listes en vue de cheveux soyeux.

Ma femme est-elle un mange-matière ? Le petit déjeuner n'est plus trop grand. Le grand encas n'est pas loin. Midi-minuit, mardi-jeudi, ma femme fait les 3/8, de la pointeuse jusqu'à la turbine. Elle se débine et relève la bobine du fil...

Mais non ma femme n'est pas une chieuse, elle sait vivre avec son temps ou plutôt elle P R E N D son temps : celui de vivre sous le soleil et cela lui réussit. Nous sommes Créateur Associés d'aimer, de vivre et vivre pour aimer.

OUVRIR LES YEUX

A deux papillons d'elle, compter deux fois l'addition, connaître puis naître dans une usine silencieuse. Connaître puis naître à une multitude d'être pour n'être plus que soit même. Aimer l'autre comme un hôte requis. Puissant et par qui on vit maintenant. Envie plus qu'avant. Envie d'important, que l'inutile lendemain...

Ouvrir les yeux tout le temps, dès que l'aurore point prendre énormément de temps seul ou à deux, grave sentiment. Connaître puis naître, maître comègue, raphia brillant, la gélule fond sous la dent. La dent sonne creux.

Epanouie, la petite est née. Elle ouvre les yeux. Elle pousse, s'écrie. Il est temps de manger. J'ai sommeil, quel appétit ! Quelle est petite ! Quelle est jolie ! Quelle est mimi ! C'est Emilie.

PAGE 10

Thierry Lombard

**COURS ACCELERE DU VERITABLE REDACTEUR EN CHEF
OU COMMENT DISSERTER A LIVRE OUVERT**

1. Lisez la même partition
2. Recommencez souvent
3. Ne répétez pas machinalement
4. Partez d'un bon pied
5. Fumez tout avec brio comme un pompier
6. Rire au début et à la fin pour faire mine d'avoir compris
7. Humectez le papier ou le timbre
8. Assemblez
9. Transmettez
10. Payez
11. Les mystiques et les dyslexiques s'abstenir
12. Guinchez sans gâcher
13. Le cachet de la poste faisant foi
14. Exhumez vos textes ils feront toujours bon effet
15. Pour les dix commandes suivantes il faudra patienter
16. Le rédacteur en chef vous remercie de votre aimable attention
17. Le cours est fini vous pouvez disposer

PAGE 11